

Caméra raw

A propos des fichiers image Camera Raw

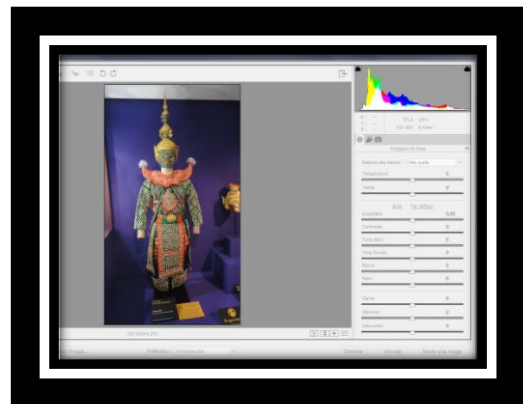
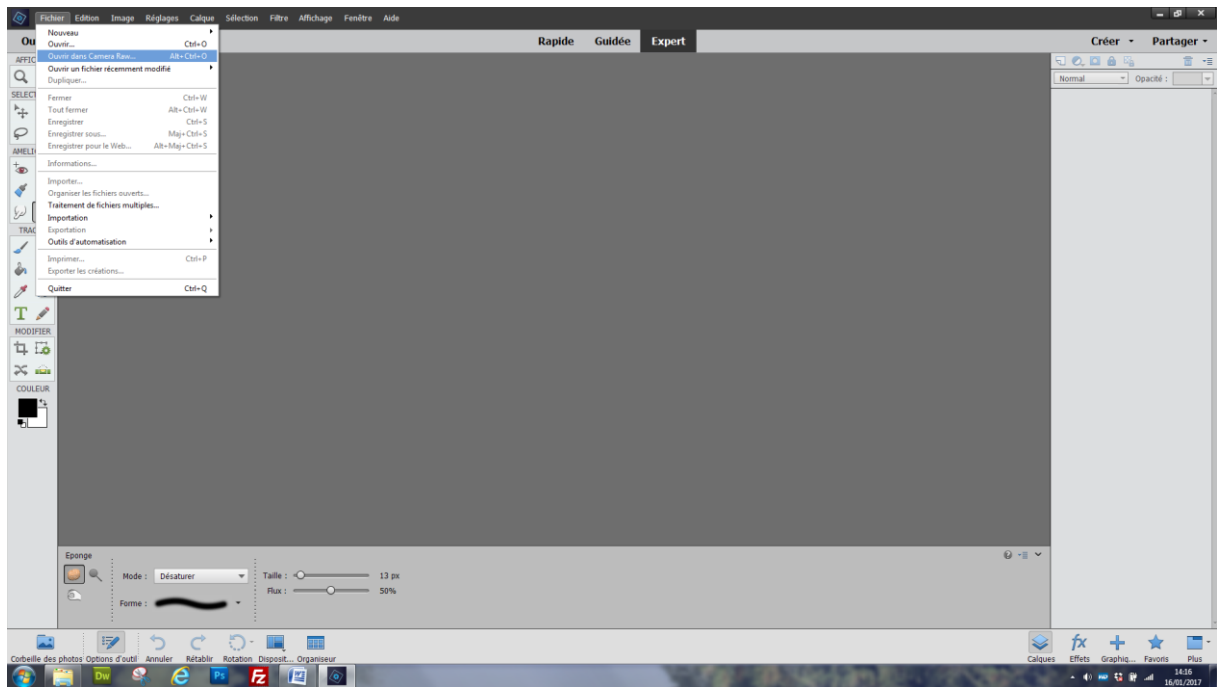
Dans le domaine de la photographie numérique, une image est capturée par le capteur de l'appareil photo dans un fichier image. Un fichier image est, en règle générale, traité et compressé avant d'être stocké sur la carte de mémoire de votre appareil photo. Toutefois, les appareils photo peuvent également stocker une photo sans traitement ni compression, en tant que fichier Raw. Les fichiers Camera Raw sont comparables à des négatifs. Vous pouvez ouvrir un fichier de ce type dans Photoshop Elements, le traiter et l'enregistrer, plutôt que de laisser à l'appareil photo le soin de s'en charger. Ce format permet de déterminer la balance des blancs, la gamme des tons, le contraste, la saturation des couleurs et la netteté.

Pour utiliser des fichiers Camera Raw, vous devez configurer votre appareil photo afin qu'il enregistre les fichiers dans son format Raw natif. Lorsque vous téléchargez les fichiers à partir de l'appareil photo, ils sont dotés d'une extension .nef, .cr2, .crw ou d'une autre extension de formats Raw. Photoshop Elements ouvre uniquement les fichiers Camera Raw des appareils photo pris en charge. Visitez le site Web d'Adobe pour obtenir une liste des appareils pris en charge.

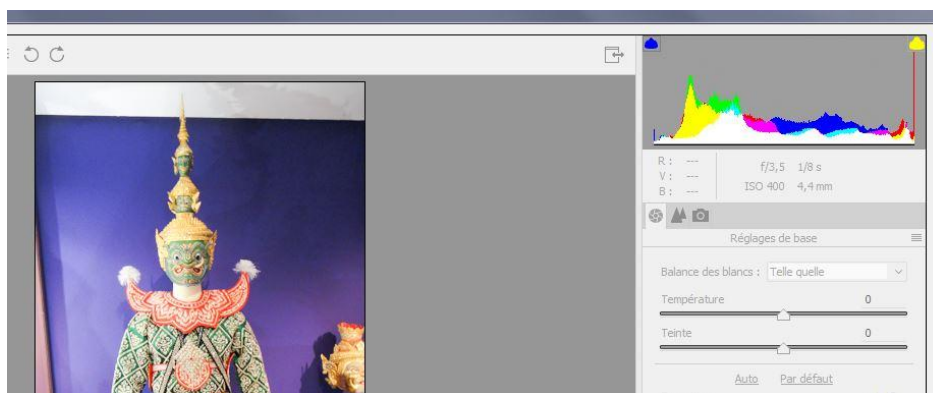
Photoshop Elements n'enregistre pas les modifications effectuées dans le fichier Camera Raw d'origine (modification non destructrice). Une fois le fichier Raw traité à l'aide des fonctionnalités de la boîte de dialogue Camera Raw, vous pouvez choisir de l'ouvrir dans Photoshop Elements. Vous pouvez alors modifier le fichier, puis l'enregistrer sous un format pris en charge par Photoshop Elements. Le fichier Raw original demeure intact.

Ouverture et traitement des fichiers Camera Raw

Dans l'éditeur photo, clic sur fichier/ouvrir dans camera Raw/ouvrir votre image à retoucher



Vous avez sur la droite un réglage de base



Vous pouvez faire un réglage en « **auto** », le logiciel calcule et applique un réglage pour votre image .

Si celui-ci ne convient pas vous pouvez faire un réglage manuel, sur votre photo.

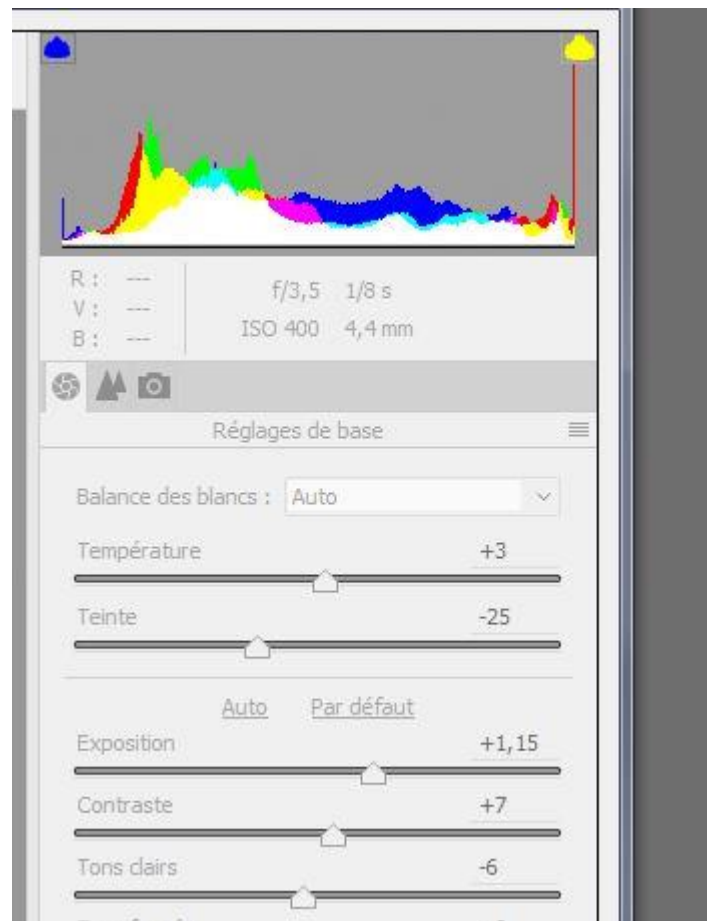


Faire varier les curseurs a droite ou a gauche suivant l'effet que vous voulez donner a votre photo

Corriger la Balance des blancs

Dans Camera Raw,

► cliquer sur le 1er onglet **Réglages de base** (1ère icône à gauche, par défaut)



► à droite de *Balance des blancs*, sélectionner **Auto** dans le menu déroulant (au lieu de *Telle quelle*)

Cela corrige la balance des blancs de l'image.

Si la correction vous paraît trop importante vous pouvez la modifier manuellement ensuite, en jouant sur les 2 curseurs **Température** et **Teinte**. Ces réglages dépendent de vos choix ou de la couleur dominante présente dans l'image.

Si par exemple, la couleur dominante est du bleu dans l'image d'origine et que vous désirez conserver un peu de bleu après correction, il faut modifier ensuite le curseur de **Température**. Plus vous déplacez le curseur vers la droite (Jaune) plus cela réchauffe l'image, et inversement vers la gauche, le bleu refroidit l'image.

Le curseur de **Teinte** lui, permet de modifier la teinte de l'image du vert vers le magenta, donc on peut modifier le réglage *Auto* de la teinte en fonction de ses préférences.

Régler la lumière :

Pour corriger facilement la lumière globale de l'image,

► cliquer sur **Auto** à côté de *Par défaut*

Normalement il vaut mieux corriger d'abord la lumière et ensuite la balance des blancs.

Après le réglage automatique, si vous voulez plus ou moins de lumière par rapport au réglage *Auto*, vous pouvez modifier manuellement le curseur **Exposition**.

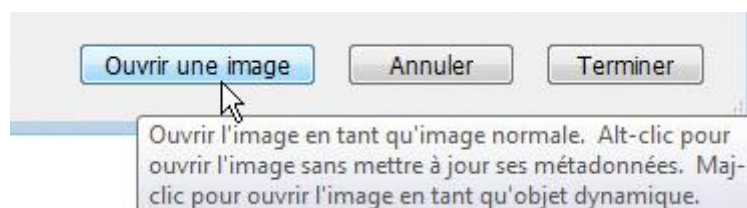
Vous pouvez comparer vos réglages en basculant du mode **Personnalisée** au mode **Auto**.

Pour comparer avec l'original de l'image, basculer de **Personnalisée** à **Telle quelle**.

Lorsque que vos retouches sont finies, Ouvrir l'image dans Photoshop

Pour ouvrir l'image modifiée dans Photoshop,

► cliquer sur le bouton **Ouvrir une image** ou s'il est sélectionné, appuyer sur la touche Entrée



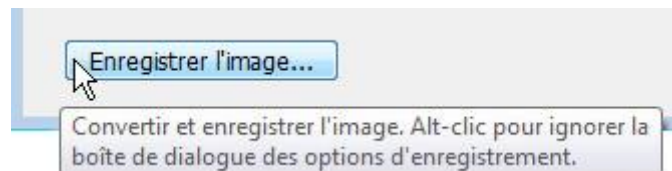
L'image dans Photoshop conserve son format RAW, donc ici en MRW. Si ensuite vous effectuez des modifications, vous ne pourrez pas les enregistrer en RAW (ici .MRW), car ce format n'est pas un format d'enregistrement dans Photoshop, il faudra choisir un autre format (psd, jpg ou autres...).

Enregistrer l'image à partir de Camera Raw :

Il est possible d'enregistrer l'image directement à partir de Camera Raw, donc sans l'ouvrir dans Photoshop.

Pour enregistrer l'image directement,

- ▶ dans la fenêtre de Camera Raw, cliquer sur le bouton **Enregistrer l'image...** (en bas à gauche)



Dans la fenêtre d'options qui s'affiche,

- ▶ en haut, choisir **Enregistrer au même emplacement** (que l'image en RAW) ou **Sélectionner un dossier...**
- ▶ dans le menu déroulant *Extension de fichier*, choisir un des formats (DNG, JPG, TIF, ou PSD)

Le format DNG d'Adobe est comme un RAW universel, qui ne dépend pas des formats des fabricants d'appareil photo.

Le format PSD est le format natif de Photoshop.

Le format .JPG est compressé, contrairement aux autres formats (dng, psd ou tif).

On peut choisir de modifier la *Dénomination du fichier*. Avec le choix *Nom du document*, le fichier enregistré portera le même nom que le fichier RAW. Avec un autre choix, on peut choisir un numéro de série ou une date.

Avec les formats de fichiers, PSD, TIF ou DNG l'image ne sera pas compressée. En JPG il faut choisir la compression (qualité).

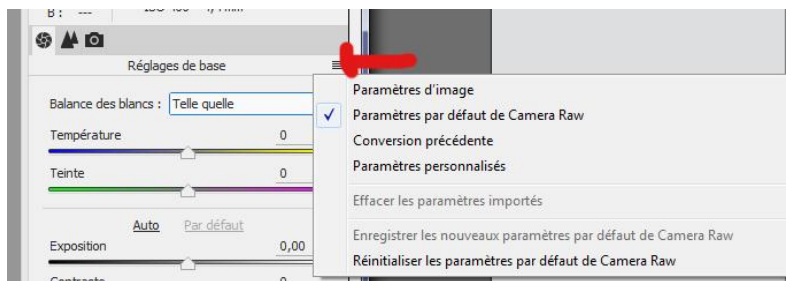
► cliquer sur **Enregistrer**, choisir l'emplacement du fichier et donner un *Nom*, éventuellement

Si vous désirez enregistrer votre photo pour Internet, il vaut mieux l'ouvrir dans Photoshop puis l'enregistrer par le menu *Enregistrer pour le web*. Ce menu gère les formats pour Internet.

Réinitialiser tous les paramètres :

Pour réinitialiser tous les réglages par défaut, donc effacer les paramètres personnalisés,

- cliquer sur l'icône du menu du panneau, en haut à droite
- choisir **Réinitialiser les paramètres par défaut de Camera Raw**



Ouvrir plusieurs images en même temps :

Il est possible d'ouvrir plusieurs images en même temps dans Camera Raw, il suffit de les sélectionner en même temps au moment de l'ouverture.

Ensuite vous avez plusieurs vignettes sur la partie gauche dans la fenêtre de Camera Raw. Cela permet, par exemple, d'intervenir sur plusieurs images à la fois (ou l'une après l'autre).

Pour sélectionner plusieurs images et leur appliquer les mêmes réglages :

- ▶ cliquer sur le bouton **Tout sélectionner**
- ▶ effectuer les réglages
- ▶ puis cliquer sur **Synchroniser...**
- ▶ dans la fenêtre qui apparaît, choisir quels sont les paramètres à synchroniser. Choisir par exemple **Tout** dans le menu déroulant.

Si vous modifiez ensuite les réglages, il faudra à nouveau les synchroniser.

