

# Retouche Photos en mode rapide

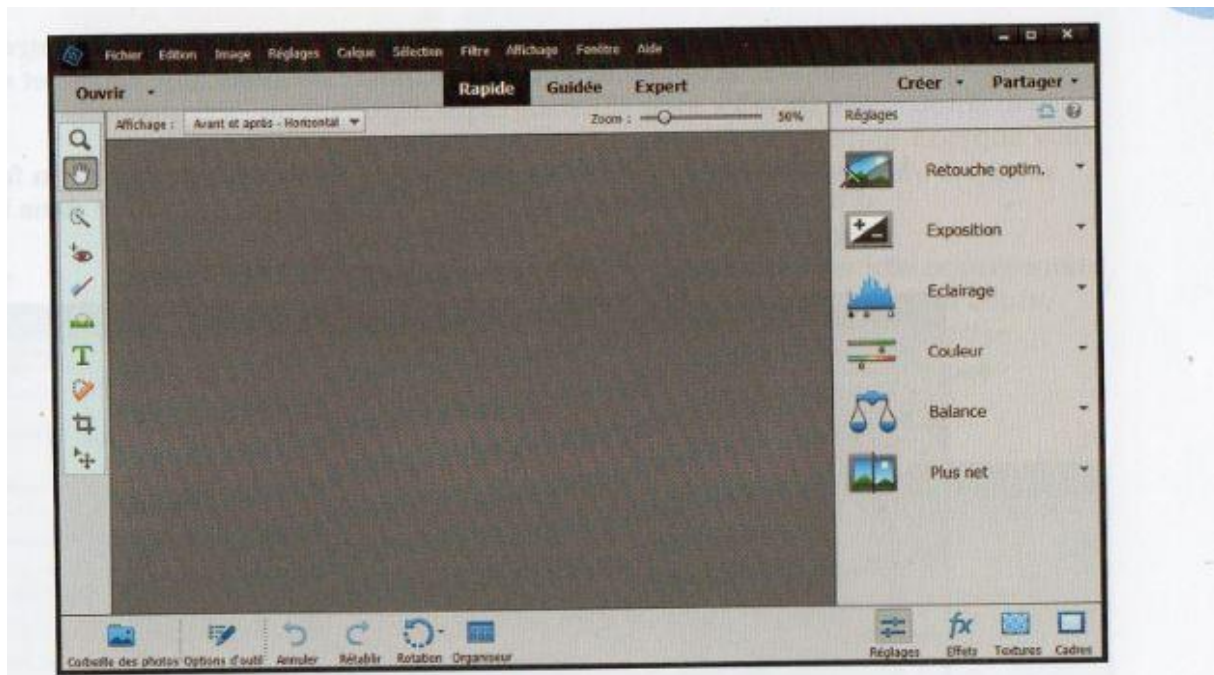


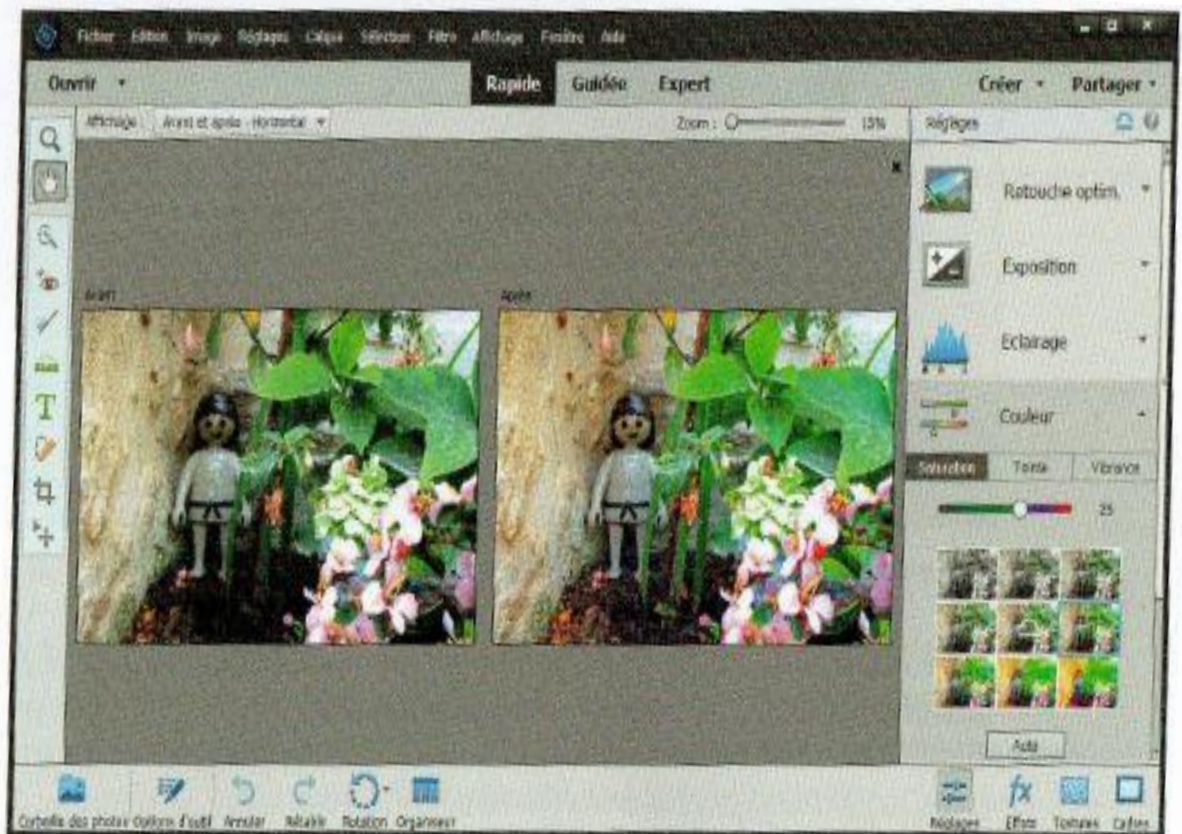
Figure 1.2 : Interface de l'Éditeur en mode Rapide.

Dans la portion droite de la fenêtre, vous voyez le panneau de réglages ancré dans une zone qu'on appelle Corbeille des panneaux. Différents panneaux apparaissent ici selon le mode de retouche actif (Rapide, Guidée ou Expert). Dans la portion gauche de la fenêtre, vous avez une palette d'outils. Entre les commandes des panneaux de réglages et cette série d'outils, vous disposez d'un nombre impressionnant d'options pour retoucher, améliorer et personnaliser vos photos.

Ouvrez l'éditeur en mode rapide.

Fichier/ouvrir votre photo qui est placée dans votre dossier .

- Vous pouvez appliquer une retouche optimisée, en cliquant sur la vignette correspondante, commencez par cliquer sur **Auto** en bas du panneau de retouche, et choisissez la présentation **Avant et après** pour voir si le résultat vous plaît



Vous essayez d'autres réglages à votre convenance si vous le souhaitez.

Enregistrer votre photo modifiée avec un nouveau nom en jpeg. En faisant fichier/ enregistrer sous et cliquez sur Enregistrer dans le dossier de votre choix.

Vous pouvez également enregistrer dans **l'organizer** en enregistrant dans un jeu de versions avec l'original. Cochez la case pour regrouper dans l'organizer l'original et la photo modifiée.

## Réglage de la saturation et de la teinte

La commande Teinte/Saturation permet de régler la teinte (couleur), la saturation (pureté) et la luminosité de la totalité de l'image ou de composantes de couleur isolées. Utilisez le curseur Teinte pour obtenir des effets spéciaux, colorer une image en noir et blanc (par exemple, pour lui donner un aspect sépia) ou pour modifier la gamme des couleurs d'une partie de l'image.



Modification des couleurs d'une image à l'aide de la commande Teinte/Saturation

**A.** Original **B.** Application d'une teinte sépia à toute l'image avec l'option Redéfinir **C.** Couleurs magenta modifiées à l'aide du curseur Teinte avec l'option Magentas sélectionnée dans le menu déroulant Modifier

Utilisez le curseur Saturation pour rendre les couleurs plus vives ou pour les atténuer. Par exemple, vous pouvez ajouter un poinçon de couleur à un paysage en saturant les couleurs de celui-ci. Vous pouvez aussi

atténuer une couleur trop voyante, comme celle d'un pull rouge vif dans un portrait.



Avant et après le réglage de la saturation de couleur